

**СВЕТА ЛИТУРГИЯ**



Левкият епископ Павел отслужи вчера тържествена Света литургия в патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски“ по случай Никулден.

СНИМКА КРУМ СТОЕВ



Кметът на София Йорданка Фандъкова, банкери и граждани присъстваха на откриването на паметник на Атанас Буров вчера. Монументът е финансиран изцяло от председателя на надзорния съвет на КТБ Цветан Василев.

**Цветан Василев:  
Банковата ни система е стабилна**

Българската банкова система е една от най-стабилните в Европа и това се дължи най-вече на добрите ни финансисти. Това каза трикратният носител на приза „Банкер на годината“ и тазгодишен „Мистър Икономика“ Цветан Василев при откриването на паметника на Атанас Буров. „В условията на криза са нужни нестандартни

СНИМКИ  
КРУМ СТОЕВ



решения, вдъхновени от такива родолюбци като Буров“, каза още председателят на Надзорния съвет на Корпоративна търговска банка.

**НАВРЪХ ДЕНЯ  
НА БАНКЕРА**

**Откриха  
паметник на  
Атанас Буров**

МАРИАНА ТОДОРОВА

Паметник на големия български общественик и финансист Атанас Буров беше открит наврърх професионалния празник на банкерите. Бронзовата статуя е разположена в Градската градина пред БНБ. На официалното му откриване присъстваха столичният кмет Йорданка Фандъкова, управителят на БНБ Иван Искров и много банкери. Представители на Светия синод поздравиха финансистите от името на патриарх Максим. Паметникът е дело на скулптора проф. Емил Попов и архитекта Петър Стрясков. Създаден е по инициатива

на председателя на фондация „Достоини българи“ Илия Георгиев, който беше особено развълнуван и щастлив, че след 12 години идеята му е реализирана. Кметът на София посочи, че откриването на паметника в Деня на банкера е знаково. „Атанас Буров е от онези българи, от които всички трябва да се учим и да вземаме пример. Той е прозрял истината, че личният просперитет има смисъл само тогава, когато допринесе за просперитета на цялото общество“, посочи още тя.

Паметникът на Буров е факт и благодарение на банкера Цветан Василев, които е финансирал изработването на скулптурата.